

ТОЧКАЗРЕНИЯ

ВАШИ ИСТОРИИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ

ДОРОГА К ХРАМАМ

В нашей стране более 2 500 деревянных церквей. Для того чтобы украинцы знали о них, Алена Крушинская создала сайт об уникальных памятниках архитектуры. По образованию девушка – химик, кандидат наук. За несколько лет изучения истории украинского зодчества она написала об этом множество статей, две книги и создала два сайта. Сейчас Алена оставила работу в университете, чтобы все время посвящать своим проектам.



Алена Крушинская,
автор проекта
«Деревянные храмы
Украины»

Меня часто спрашивают, почему я интересуюсь именно деревянными церквями? Ответ простой: с каждым новым храмом ты открываешь красоту «дерева» (так мы с друзьями называем памятники деревянной архитектуры – церкви, костелы, синагоги). Дерево – уникальный строительный материал, свойства которого и определяют форму будущего строения. Из брусев, прямоугольных в сечении, складывается сруб – прямоугольный или многоугольный. Несколько таких срубов (чаще всего 3 или 5) составляют храм. Казалось бы, довольно жесткие рамки, но при этом какое разнообразие деревянных церквей существует! Если поставить рядом стройную, как тополь, козацкую церковь из степен Поднепровья, карпатский храм, перекликающийся с елями и горными хребтами, подольскую цер-

ковь с плавными, как изгибы Днестра, очертаниями, не верится, что все они представляют архитектуру одной страны. Многие украинские деревянные церкви не имеют аналогов в мире. Мы должны знать об этом и ценить наше культурное наследие.

В поисках малоизвестных памятников архитектуры я с единомышленниками езжу по самым отдаленным уголкам страны.

ВЫСОКО В ГОРАХ

Закарпатское село Кужбы (Межгорский район) считается вымершим. Оно находится в горах. Я знала, что там есть уникальный деревянный храм, и мы с другом отправились на его поиски. Машину нам пришлось оставить у подножия горы, потому что дальше ехать было невозможно. Лесная тропа, по которой мы шли, рассыпалась на множество тропинок. Пастух, встретившийся по пути, подсказал нужную. «А волки здесь есть?» – в шутку спроси-

ли мы. «Есть», – серьезно ответил мужчина... Поднимаемся выше в надежде, что цель близка, – тридцатиградусная жара не вдохновляла на дальнейшее восхождение. К счастью, мы встретили еще одного пастуха, который вызвался проводить нас. «Сами вы не найдете село», – предупредил он и быстро зашагал вверх. Мы с другом еле поспедали за ним...

Вскарабкиваемся на гребень горы, и вот мы на месте – вокруг потрясающая панорама горных вершин. Еще недавно здесь было цивилизованное село с электричеством, клубом, транспортом. Теперь же несколько разрушенных домов. Только старые яблони напоминали о том, что здесь когда-то жили люди. Но одно подворье выглядело ухоженным. Из него нам навстречу вышли две старушки в сопровождении мохнатых песиков. Это родные сестры, единственные жительницы уже несуществующего села. Когда все жители переселились, они остались здесь, на родной земле, в окружении гор. «Мы здесь ближе к Богу», – улыбаясь, сказала нам одна из сестер.

Бабушки провели нас к церкви, которая прекрасно сохранилась и внешне и внутри. Один раз в год, на праздник Ивана Купала, здесь проводится богослужение. И в этот день село оживает снова – помолиться сюда приходят люди со всей округи. Затем Кужбы вновь погружаются в тишину...

ЖИВЫЕ ИСТОРИИ

Каждая деревянная церковь – не просто памятник украинского зодчества. Это история, легенды места, где она построена. Во время экспедиций мы стараемся собирать как можно больше информации. Одна из самых интересных легенд – о Струковской церкви гуцульского поселка Ясиня.

Несколько сот лет назад на его месте был зеленый луг, который питали воды Черной Тисы. Пастух Иван Струк возвращался домой на галицкую сторону Карпат и решил задержаться с отарой в чудесной долине. Внезапно ударили морозы, дорогу засыпало снегом – стало ясно, что перевести отару через перевал не удастся. Иван вернулся в до-

лину, чтобы переждать непогоду. Он сколотил кошару возле стога сена, забытого кем-то на лугу, и оставил в ней овец. Весной Иван вернулся в долину и увидел, что вся отара уцелела! Более того, ее поголовье увеличилось. Спасение овец – чудо и только! В знак благодарности Богу Иван Струк построил на святом месте часовню, а в долине основал село, назвав его Ясиня. Позже на месте часовни возвели церковь Вознесения. По традиции ее и сейчас называют Струковской...

Все экспедиции оставляют в памяти множество историй и ярких впечатлений. Это и новые архитектурные открытия, и восхищение природой, и общение с колоритными местными жителями. А разбитые дороги, ночевки в машине, блуждания под дождем и другие препятствия только добавляют азарта нашим путешествиям.

ТОЛЬКО ДВИЖЕНИЕ

Любовь к поездкам мне привили родители. В детстве я готова была терпеть любые неудобства, лишь бы папа и мама взяли меня с собой. В шутку меня все называли маленьким партизаном. Мы семьей объездили Украину, Россию, Прибалтику, а когда появилась возможность путешествовать за границей – исследовали Европу.

В студенческие годы и в аспирантуре, когда я училась на химическом факультете Киевского национального университета им. Тараса Шевченко, я уже самостоятельно путешествовала по Украине. Тогда же серьезно увлеклась памятниками архитектуры. А началось все с книг выдающегося искусствоведа и историка архитектуры Григория Логвина. Еще одним автором, чьи путеводители стали для меня образцом, был Дмитрий Малаков. Тогда я и предположить не могла, что через несколько лет познакомлюсь с ним лично, буду сотрудничать и даже стану соавтором книги «Два берега Збруча».

Со временем я начала писать статьи о путешествиях для туристических журналов, создала сайт «Львовские реминисценции» – фотогалерею Львова с его дворишками, лабиринтами улочек

и львами на фасадах (www.lvivrem.org.ua). А когда в 2005 году я узнала о существовании гранта Президента Украины для талантливой молодежи, решила подготовить на конкурс проект, посвященный деревянным храмам. В то время информации о них в Интернете практически не было, поэтому одним из пунктов моей работы стало создание сайта. Мой проект прошел конкурс и выиграл один из грантов. Это положило начало моей работе в этой увлекательной сфере.

КТО СПАСЕТ ХРАМЫ?

Позади горы проделанной работы, а впереди ее гораздо больше. Собран электронный фотоархив деревянных церквей. Сегодня в нем около 17 000 изображений из более чем 700 населенных пунктов. Постепенно я публикую эти материалы на сайте «Деревянные храмы Украины» (www.derev.org.ua). Это живой ресурс, поскольку каждый желающий может прислать свои фотоработы с храмами и информацию о них. В 2007 году вышла моя первая книга «Сорок чотирь дерев'яни храми Львівщини». Регулярно публикую статьи и интервью, стараюсь рассказать о деревянной архитектуре и проблемах ее сохранения.



1 На колокольне церкви в селе Сулимовка (Киевская обл.).



2 Один из деревянных храмов Словакии – село Нижний Комарник.

Два года назад мне написал историк из Чехии, который собирал материалы для энциклопедии деревянной архитектуры Европы. Он попросил прислать фотографии украинских церквей. Получив несколько сотен изображений, настолько увлекся, что в результате вместо одного тома получилось два. Благодаря этому изданию о нашем культурном наследии узнают в Европе.

Надеюсь, что в скором времени украинские деревянные храмы пополнят Список мирового наследия ЮНЕСКО. Ведь по их количеству наша страна занимает первое место – за нами идут Польша и Румыния. А вот в деле сохранения церквей мы, к сожалению, на последнем месте. Большинство храмов находится в плохом состоянии: их уничтожают пожары, но чаще – варварские ремонты с использованием жести и пластика. Я решила заняться поиском спонсоров, которые бы вкладывали средства в реконструкцию погибающих памятников.

Совместно с торговой маркой Pinotex мы проводим социальную акцию по реставрации деревянного костела в Язливчике (Львовская обл.), который является уникальным образцом стиля модерн в деревянной сакральной архитектуре. Но сколько еще храмов ждут, когда о них вспомнят! Очень важно, чтобы мы сами начали ценить сокровища национальной культуры, которыми владеем. ■

ФОТО: АНДРЕЙ ГОНЧАРЕНКО, МАКИЯЖ: ИРИНА БЕЛИНА, НА ЕЛЕНЕ: БЛУЗА MARKS & SPENCER, БРЮКИ PENNYBLACK, ПОДВЕСКА OASIS